

**Alia Chouaikhia : Entraînement à l'oral à partir de vidéos réalisées par les élèves/Niveau 1ère**

Intitulé	Contenu
Niveau concerné	Niveau première
Notions, et indications complémentaires	Actualité 2020-2021
Cadre d'utilisation	Devoir maison : travail individuel et collectif
Compétences attendues Et Objectifs pédagogiques	<p><b>Création d'une vidéo</b> par un groupe d'élèves à partir des articles de journaux/revues :</p> <p><i>Sujet choisi par les élèves : <b>Le lien social et la crise sanitaire.</b></i></p> <p><i>Les articles choisis par les élèves</i> et partagés avec le professeur.</p> <p>Questionnaire : 5 à 6 questions rédigées et réfléchies par les élèves.</p> <p><b>Scénario pédagogique</b> qui permet de travailler les composantes de l'oralité : <b>Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020</b></p> <p><b>Le contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidité des connaissances</li> <li>• Capacité à argumenter et relier ses savoirs</li> <li>• Faire preuve d'un esprit critique</li> </ul> <p><b>Compétences techniques de l'oralité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression précise</li> <li>• Propos clairs</li> <li>• Engagement dans la parole</li> <li>• Force de convaincre</li> <li>• Voix audible</li> </ul>
Usages du Numérique	<p>Préconisations :</p> <p>- utiliser <b>des logiciels simples</b>, gratuits qui restent dans le cadre du RGPD <i>Ex : MP4 (fonction d'un Smartphone ou ordinateur ou tablette)</i></p>
Déroulement de l'activité	<p><b>Durée de la vidéo: 6 minutes</b></p> <p><b>Détails de l'activité réalisée :</b></p> <p>1<sup>er</sup> temps : l'enseignant corrige la revue de presse à l'écrit du groupe et leur attribue une note sur 10</p>

	<p>2 ème temps : réalisation de la vidéo par le groupe élèves</p> <p>Note sur 10 sur la qualité de la prestation orale (clarté, dynamisme, engagement)</p> <p>3 ème temps : lieux de diffusion des enregistrements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Mise en ligne sur le mur collaboratif de la classe- accès élèves de la classe</li> <li>• - Mise en ligne sur le site du lycée</li> </ul>
<p><b>Bilan didactique</b></p>	<p>Du côté des élèves : Des outils qui permettent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - d'inciter les élèves à prendre la parole, à s'exprimer à l'oral</li> <li>• - d'entendre sa voix numérisée</li> <li>• - de s'exprimer de façon claire et précise</li> <li>• - de s'engager oralement, d'être convaincant, de s'engager dans sa parole, de mener un oral vivant</li> </ul> <p>Du côté des enseignants : Des outils qui permettent :</p> <p>D'évaluer les savoirs, savoir-faire et savoir-être de l'élève, en vue de les entrainer dès la première aux exigences du grand oral</p>

Annexe 1 : Fiche de route/ Réussir mon passage à l'oral distribuée aux élèves en amont de l'activité. (Basée sur les compétences présentées au [Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020](#))

## Feuille de route pour réussir mon oral

---

Je schématise le contenu de mon message oral

**Moi :**

- Ce que je sais
- Ce que je veux dire
- Ce que je dis

**Le jury**

- Ce qu'il entend
- Ce qu'il écoute
- Ce qu'il comprend
- Ce qu'il retient
- Ce qu'il évaluera ou utilisera

Quels obstacles peuvent menacer la communication à différents stades ?

- Passage 1 : ce que je sais.

Pré requis : il faut - avoir appris la leçon-avoir mémorisé les mécanismes avoir des éléments d'information, s'être documenté.

On ne parle pas pour ne rien dire ; il faut être partie prenante du cours, se forcer à s'y intéresser, se sentir concerné.

Passage de 1 à 2 : « le vouloir dire ».

- Il faut se décider à prendre la parole : obstacles : timidité, peur de se tromper, fainéantise. Il faut provoquer l'impulsion ; l'oral est une activité comme une autre au lycée; elle sera évaluée au bac. Il faut rentrer en classe en se disant : je vais prendre la parole, une fois, deux fois ?
- Il faut être bien concentré dans le cours et clarifier sa pensée ( # j'ai oublié ce que je voulais dire )
- Se fixer un objectif, même modeste (maîtriser une notion de la séance). Se lancer sur cet objectif et tenter ensuite d'approfondir à l'oral pour conserver à l'oral sa dimension au départ spontanée.

Passage de 2 à 3 : « le pouvoir dire ».

- Peuvent se présenter des difficultés de formulation, des questions de maîtrise de la langue, de précision du vocabulaire.
- Il faut être vigilant et essayer de trouver une tournure adéquate entre ce que je veux dire et ce que je dis. Si le mot manque, le demander ou trouver un équivalent.
- Être attentif à la correction proposée ; c'est un exercice comme un autre; l'erreur est formatrice. Il faut mémoriser la correction.

Passage de 3 à 4 : compétence d'oralité

- Il faut être audible : force de la voix ; articulation ; débit

Passage de 4 à 5 : Comment attirer l'attention du jury.

- Il faut intéresser l'autre ; l'entraîner dans l'écoute, être attentif à ses réactions ( on ne parle pas pour soi, on parle pour l'autre), être accessible, reformuler ses énoncés .

Passage de 5 à 6 : Ce sont les qualités pédagogiques de la transmission du message.

- Clarté du propos : composition du propos.
- Vouloir être compréhensible, c'est soi-même avoir bien compris ce que l'on dit et y croire : cela exclut les copier-coller/ réciter son cours.
- Faire des pauses, des récapitulations pour insister sur les moments clés, les passages importants.

Passage de 6 à 7 : Synthétiser.

Dans le cadre d'un exposé oral :

- Varier le débit ; moments de synthèse ; cela suppose encore la maîtrise de ce que l'on dit : ne pas perdre de vue l'objectif de l'exposé ou de la démonstration.
- Ponctuer son discours de liens logiques : "en somme ; en définitive, on le voit bien"

Passage de 7 à 8 : la communication orale met en jeu plusieurs compétences.

- On évalue le "noyau dur" de la communication : la pertinence de ce qui a été dit, le contenu.
- On évalue la logique du propos ; son organisation, la mise en œuvre des connaissances.
- On évalue l'effort de communication : le lexique précis, les tournures pour souligner les étapes de ce qui est dit, la volonté d'intéresser.
- L'oral est une interaction