

Entraînement à l'oral à partir de **Podcast réalisés par les élèves et d'enregistrement en web radio**

Intitulé	Contenu
Niveau concerné	Niveau première
Notions, et indications complémentaires	Actualité 2019-2020-2021
Cadre d'utilisation	Devoir maison : travail individuel et collectif
Compétences attendues Et Objectifs pédagogiques	<p>Création d'un podcast par un groupe d'élèves à partir d'un questionnaire portant sur chaque mensuel d'Alternatives Économiques de septembre à mai 2019-2020</p> <p>Scénarii pédagogique qui permet de travailler une des composantes de l'oralité : le présentiel (type exposé dynamique)</p> <p>Activité qui répond aux attentes officielles du grand oral : « L'oral se développe par une <u>pratique régulière</u>, fréquente et explicite. » « Les compétences orales ne peuvent se développer que par un travail mené tout au long du cycle de terminale, <u>et même auparavant</u> »</p>
Usages du Numérique	<p><u>Préconisations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des logiciels simples, gratuits qui restent dans le cadre du RGPD <i>Ex : MP3 (fonction d'un Smartphone/tablette)</i> OU - exploiter la web radio de l'établissement si ce dernier en est doté
Déroulement de l'activité	<p>Durée du pod cast : 5-8 minutes</p> <p>Détails de l'activité réalisée :</p> <p><u>1^{er} temps :</u> l'enseignant corrige la revue de presse à l'écrit du groupe et leur attribue une <i>note sur 10</i></p> <p><u>2^{ème} temps :</u> réalisation du pod cast par le groupe élèves OU enregistrement dans la web radio de l'établissement – <i>Note sur 10 sur la qualité de la prestation orale (clarté, dynamisme)</i></p> <p><u>3^{ème} temps :</u> lieux de diffusion des enregistrements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne sur Pearltrees - accès élèves de la classe - Mise en ligne sur le site du lycée - Libre accès à l'espace dédié au numérique au CDI - Diffusion dans l'espace dédié au numérique à la cantine
Bilan didactique	<p><u>Du côté des élèves :</u> Des outils qui permettent aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De les inciter à prendre la parole, à s'exprimer à l'oral - De les habituer à entendre leur voix numérisée - De s'exprimer de façon claire et précise - De s'engager oralement, d'être convaincant, de mener un oral vivant <p><u>Du côté des enseignants :</u> Des outils qui permettent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'évaluer les savoirs, savoir-faire et savoir-être de l'élève, en vue de les entraîner dès la seconde aux exigences du grand oral

Exemples de production-audio : POD CAST réalisés par des élèves de première - Spécialité SES –
Cf pièces jointes